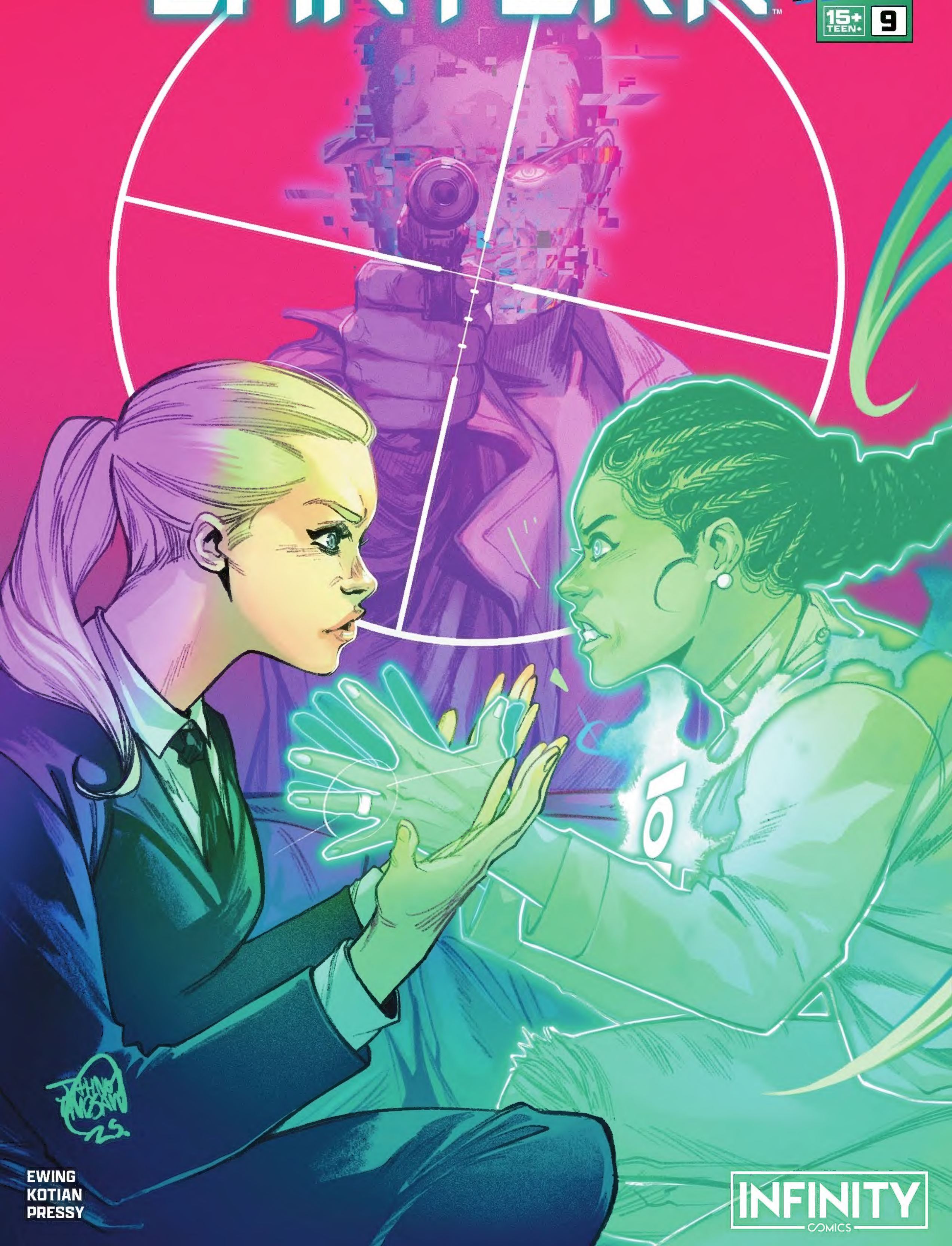
ABSOLUTE GREEN LANTERN





EWING
KOTIAN
PRESSY

INFINITY
COMICS

ABSOLUTE

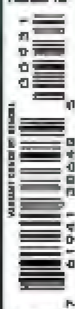
GREEN LANTERN

#9





$5.99 US
AGES 15+



EWING
KOTIAN
PRESSY

ABSOLUTE
GREEN LANTERN
#9





EWING
KOTIAN
PRESSY



ABSOLUTE
GREEN LANTERN
#9

EWING
KOTIAN
PRESSY



INFINITY COMICS



CROSSBREAKER

MAQUETA

INFINITY COMICS



VIGGO16

TRADUCTOR

INFINITY COMICS



THE RUNAWAY

CORRECTOR

CONFI

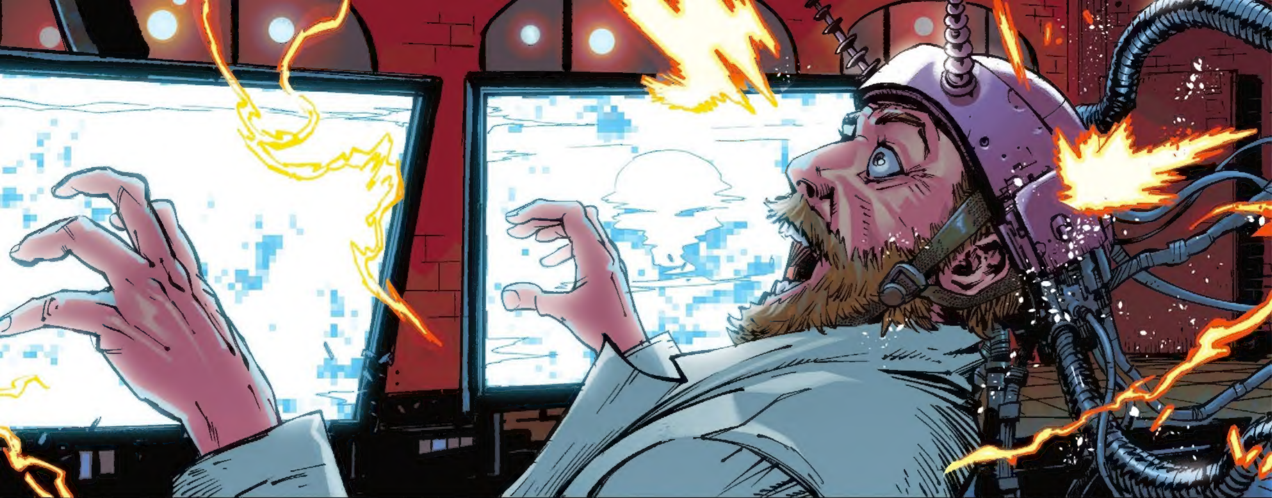




ADVIERTE A TU PLANETA. ADVIERTE A TODOS.

TEN MIEDO, STEVEN DAYTON.






KNOCK KNOCK KNOCK


¿ES... ES LA PIZZA QUE ORDENÉ!
¡VENGO CON BUENAS NUEVAS!


...
CON ESO BASTA...


...PERO ES "VENGO CON LAS BUENAS NUEVAS", TERRY. COMO SI VENDIERAS RELIGIÓN. LA PRÓXIMA, NO TE DEJARÉ ENTRAR SIN LA CONTRA-SEÑA EXACTA. EXACTA.
LO QUE HACEMOS AQUÍ TIENE EL POTENCIAL DE CAMBIAR EL MUNDO O DESTURIRLO. EL POTENCIAL DE VER CADA PENSAMIENTO NO DICHO MIENTRAS ES PENSADO...
NO PODEMOS REVELAR EL SECRETO. NO HASTA ESTAR LISTOS.


PERO ESTAMOS CERCA, ¿NO? HUBO, EH... ESA COSA ESTA MAÑANA...
EN REALIDAD, ESTABA REPITIENDO ESE EXPERIMENTO CUANDO TOCASTE. ¿RECUERDAS QUE TE DIJE QUE EXPERIMENTARÍA ALUCINACIONES FASCINANTES?
VERÁS, TENGO QUE ESTAR SEGURO DE TODOS LOS RESULTADOS. TENGO QUE DIFERENCIAR LA SEÑAL EXTERNA DEL RUIDO SUBCONSCIENTE DE MI PROPIA CABEZA.
SE TIENE QUE ASUMIR QUE LA EXPERIENCIA NO ES REAL. SIEMPRE.
SIEMPRE.

PERO INTENTAR ESA CONFIGURACIÓN OTRA VEZ... FUE IGUAL. UNA IMAGEN MENTAL VÍVIDA.
YA NO CREO QUE ESTO SEA ALUCINATORIO, TERRY.

CREO QUE HICE CONTACTO.

¿CONTACTO...?
UNA CONEXIÓN CON UN PROCESO DE PENSAMIENTO EXTERNO A LA EXPERIENCIA HUMANA.

EL DISPOSITIVO MENTO ALCANZÓ UNA CONCIENCIA MÁS ALLÁ DE ESTE MUNDO.
HABLÓ CONMIGO. ME... ME ADVIRTIÓ, TERRY.

HABLÓ CONMIGO.
DIOS, ME MUERO DE HAMBRE. ¿TRAJISTE EL ALMUERZO?

NO.


PUM
PUM
PUM
PUM


¿T-TERRY...?
TERRY MURIÓ LUEGO DE DECIRME DE TU CONTRASEÑA.
NO TE SIENTAS MAL. IBA A VENDERLE TU PRODUCTO A HECTOR HAMMOND.


PERO ERA CODICIOSO, TORPE... DIFÍCIL. POR ESO HAMMOND ME LLAMÓ.
ME LLAMO KEITH...
FSSSHHH


... PERO MI NOMBRE CLAVE EN ESTE TRABAJO ES NÉMESIS.


¿ALGUNA OTRA PREGUNTA, DR. DAYTON? ¿NO?
¿ESTÁ BIEN SI HAGO UNA LLAMADA EN LO QUE ES-PERO?
GRACIAS.


CONTACTO INICIADO.
¿ESTÁN MUERTOS?
LÍNEA SEGURA. LA CLAVE ES PENTIMENTO. ESPERANDO CONTRASEÑA.


NO ME IMPORTA UN CARAJO LA--
DEBERÍA.
SI ES REALMENTE SERIO SOBRE ESTAS COSAS...


... PUEDE SALVARLE LA VIDA.


LA CONTRASEÑA DE HOY PARA ESE AGENTE ES "ROCOCO", SEÑOR.
LISTO, YA LA OÍSTE. ¿ESTÁN MUERTOS O QUÉ?
YA ME DESHICE DE LONG. ¿QUIERE QUE LIMPIE EL CUERPO DE DAYTON ANTES DE QUE LLEGUE SU GENTE? LES AHORRARÍA ALGO QUE HACER...
NO TE PAGO PARA QUE LIMPIES CASAS, KENYON. ¿TIENES LA COSA?
EL DISPOSITIVO MENTO. ESTÁ ASEGURADO.

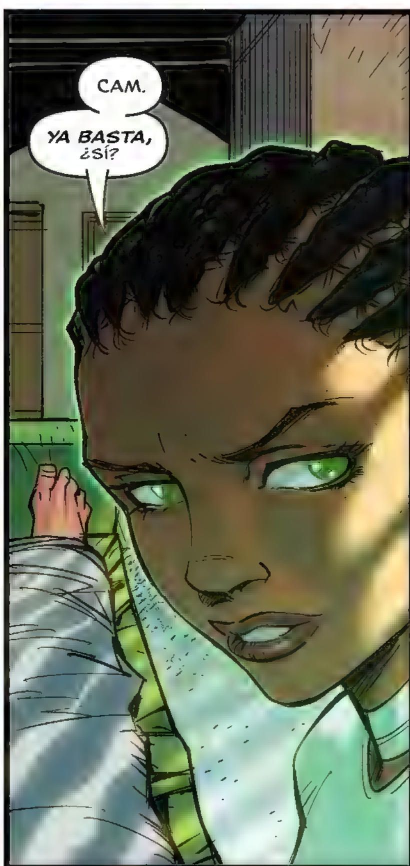

AL PARECER, HACE QUE VEA ALIENS.
VAYA COINCIDENCIA.
TE TENGO OTRO TRABAJO. ESTE ES RARO...


DEME LOS DETALLES. YO DECIDO SI ES RARO.
¿CÓMO SE LLAMA?


MULLEIN.
JO MULLEIN.
FSSSHHH


JO MULLEIN.
¿CUÁNTO TIEMPO VA A DORMIR TU NOVIO EN MI SOFÁ?


LLEVA INCONSCIENTE MÁS DE 24 HORAS. SEA LO QUE SEA ESTO, NO ESTÁ DURMIENDO.
Y NO ES MI NOVIO--
¿CÓMO IBA A SA-BERLO?
OH, YA SÉ: PORQUE ESTÁ JUSTO FRENTE A MI CARA, NO DETRÁS DE MI ESPALDA...


CAM.
YA BASTA, ¿SÍ?


¿DIS-CULPA?
LO ENTIEN-DO.
GUARDASTE COMENTARIOS INGENIOSOS POR AÑOS PENSANDO QUE NUNCA LLEGARÍAS A USARLOS.


Y AHORA AQUÍ ESTOY. EN VIVO Y EN PERSONA.
TU AUDIENCIA CAUTIVA.


Y SUPONES QUE MI ÚNICA OPCIÓN ES QUEDARME PARADA Y AGUANTARME.
¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
¿POR QUÉ NO, VERDAD? ESTOY HUYENDO DE ALGO MALO, NO TENGO NINGÚN LUGAR NI A NADIE MÁS CON QUIEN IR. NO TENGO NINGUNA OPCIÓN.
COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS TÚ Y YO...

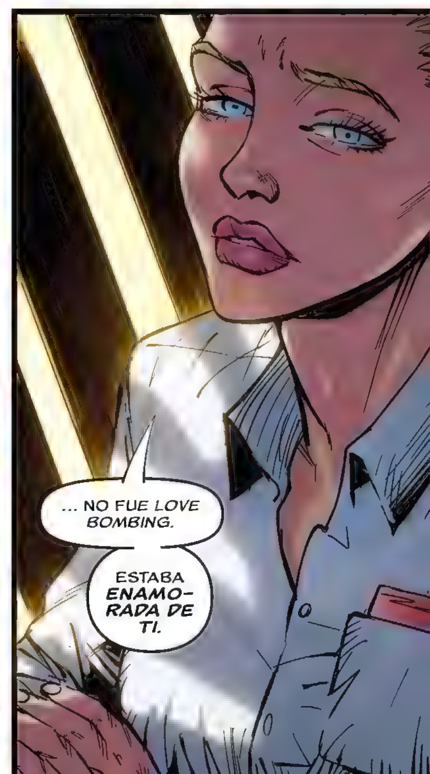

POR FAVOR, CAM. ACABABA DE ASIMILARME CUANDO NOS CONOCIMOS. ERA UNA POLLUELA
SALÍ DEL TREN DIRECTO HACIA LA GRAN CIUDAD Y TU REMOLINO.


"¡VEN A CASA CONMIGO!" "¡MÚDATE CONMIGO!" "¡CÁSATE CONMIGO!".
¿CUÁNTAS CHICAS CORRIERON GRITANDO DE ESO ANTES DE QUE MI TRASERO PUEBLERINO LLEGARA?


¿FUI MUY JOVEN Y TONTA Y NUEVA EN ESTO PARA VER QUE ERAS UNA RED FLAG GIGANTE...?
¿ESTÁS DICIENDO QUE ME APROVECHÉ DE TI? ¿EN SERIO?


ESO IMPLICA INTENCIÓN.
NO CREO QUE HACER LOVE BOMBING Y LUEGO IGNORAR A LA GENTE SEA UNA ESTRATEGIA TUYA, CAM.

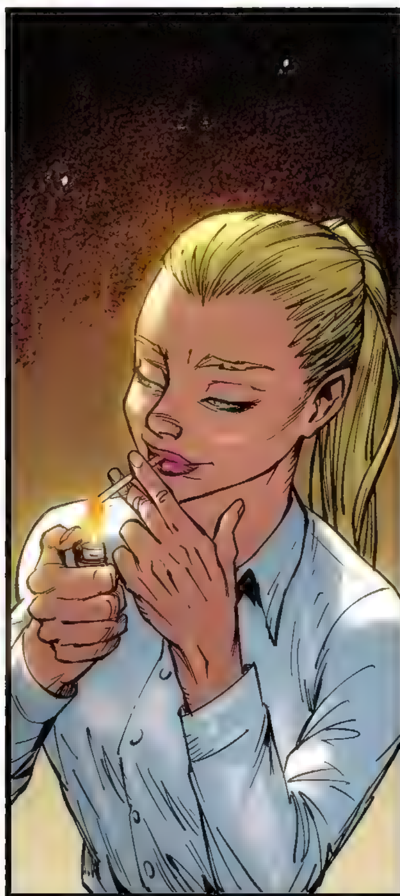

NO, CREO QUE SOLO ERES UNA ZONA DE DESASTRE.
PERO YO TAMBIÉN, Y QUIZÁ ESO BALANCEE LAS COSAS...


... NO FUE LOVE BOMBING.
ESTABA ENAMORADA DE TI.


¿EN SERIO? ¿QUIERES ENTRAR EN ESO? ¿QUIERES USAR ESA PALABRA?
YO ESTABA ENAMORADA DE TI... POR UN TIEMPO. PERO SOLO HAS AMADO UNA COSA EN TODA TU VIDA.
TU TRABAJO.
¡Y POR SUERTE PARA MÍ, UNA NAVE ESPACIAL GIGANTE CAYÓ EN MI PUEBLO, MI AMIGO DE LA INFANCIA SE INFECTÓ CON ALGUNA SOMBRA MALVADA Y AHORA NO QUIERE DES-PERTAR!
¡MI JEFE ES UN JESÚS ESPACIAL LLENO DE ADVERTEN-CIAS CRÍPTICAS SOBRE PLANETAS ASESINOS!


¡Y AL PARECER, NOS ESTÁN CAZANDO A UN TIPO PÁJARO Y A MÍ PORQUE SOMOS ANOMALÍAS EN EL ORDEN CÓSMICO!
¡AHORA YO PUEDO SER TU TRABAJO! ¿YA ME AMAS, CAM?
¿POR FIN QUIERES ESTAR PRESENTE?






EL TIPO PÁJARO.
¿DE DÓNDE SALIÓ EL TIPO PÁJARO?


¿QUÉ?
YA ME EXPLICASTE TU... EXPERIENCIA. TU ENCUENTRO CERCANO.


TODOS LOS INVOLUCRADOS ERAN SERES HUMANOS... AL MENOS AL COMIENZO. EXCEPTO EL ALIEN ORIGINAL.
"ABIN SUR". EL "GUARDIÁN DEL NIVEL VERDE".


AHORA ESTÁS CAMBIANDO TU HISTORIA.
¿QUIÉN ES EL TIPO PÁJARO?


CAM, ¿QUÉ...?
TIENES RAZÓN, ¿VALE? NO PUEDO APAGAR ESTO.
NOTÉ UNA DISCREPANCIA Y AHORA TENGO QUE SABER LO QUE SIGNIFICA, PORQUE NO SIGNIFICA QUE MIENTES... A MENOS QUE PUEDAS SIMULAR UN BRILLO VERDE.
ENTONCES, ¿DÓNDE ENCAJA EL TIPO PÁJARO?


TOMAR RE.
ÉL ES COMO YO. ES ALGUIEN ALLÁ AFUERA QUE CONSIGUIÓ ESTE... ESTE PODER POR ACCIDENTE.
ES UNA ANOMALÍA.

"YA TE CONTÉ CÓMO CONSEGUÍ ESTA COSA. ESTE ***NIVEL VERDE DE LUZ***.

"MI ***ANILLO DE BODAS*** ABSORBIÓ LA ENERGÍA DEL ABIN SUR. Y MIENTRAS HACÍA ***ESO***... MIENTRAS ME ***INCRUSTABA*** ESA ENERGÍA EN MÍ...

"...VI COSAS.

"***VISIONES***.

"UN HOMBRE CON ***PIEL ROSA FUERTE*** Y ALGO ***SIN ALMA*** Y ***METÁLICO*** QUE ENTRABA A SU MENTE Y CRECÍA CADA VEZ MÁS. UNA CARA DE ***METAL***.

"UN CÍRCULO DE ***LUZ***. UNA ***ESTRELLA NEGRA***.

"Y ***TOMAR RE***, LA ***ANOMALÍA DE LA LUZ ROJA***. LO VI...

"...Y ***ÉL ME VIO***".


...
QUÍTATE EL ANILLO.


AY, POR... ¿EN SERIO?
¿DE VERDAD QUIERES VOLVER A ESO?

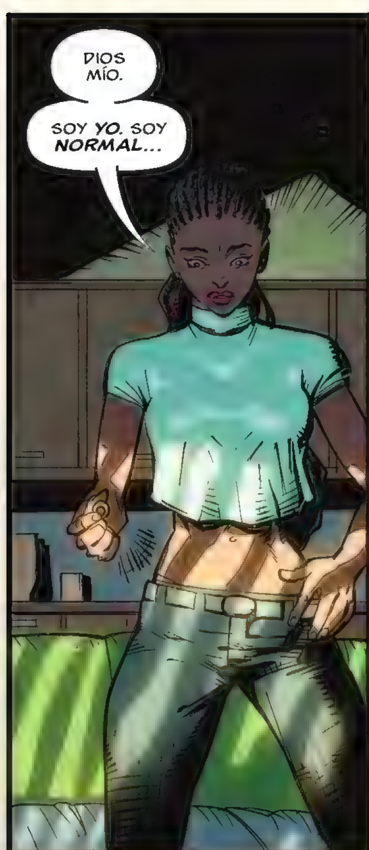

PIÉNSALO. TE LLEVASTE EL PODER DEL ABIN SUR CON ESE ANILLO.
ENTONCES, ¿ESTÁ EN TI? ¿O EN ÉL? ¿O EN AMBOS?


...
HAL QUERÍA QUE ME QUITARA EL ANILLO.
LA COSA DENTRO DE HAL...

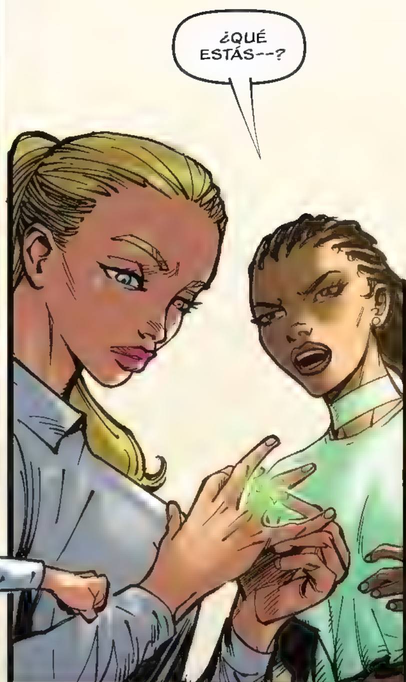

BUENO, HAL NO SE VE MALO AHORA.
QUÍTA-TELO, JO.


NO... NO SÉ.
NO ME LO HE QUITADO DESDE--




DIOS MÍO.
SOY *YO.* SOY ***NORMAL...***


SOY--
A VER.
¡GRAB!


¿QUÉ ESTÁS--?


CRASH


NO CREO QUE HUBIERA PODIDO ROMPER UNA MESA DE CAFÉ ***ANTES.*** ES DIFÍCIL SABERLO, MI ***ADRENALINA*** ESTÁ ALTA.
PARECE QUE ESTO ***EN SERIO*** SOLAMENTE FUNCIONA BIEN ***CONTIGO...*** PERO SIGUE SIENDO UN ***ARMA.*** UNA ***PODEROSA.***
FELICIDADES. POR LO QUE ME DIJISTE, TIENES UN BLANCO EN LA ESPALDA DESDE OTRA ***GALAXIA...***


...Y CREO QUE ACABAMOS DE DESCUBRIR CÓMO HACERTE VULNERABLE.
RÁPIDO, PÓNTELO DE NUEVO.


DESPUÉS, VE POR UNA PLUMA Y PAPEL, Y ESCRIBE CADA DETALLE DE LAS VISIONES QUE TUVISTE.
TODO LO QUE LOGRES RECORDAR.


VOY A SALIR.
ESPERA, ¿SALDRÁS A DÓNDE...?


A UN BUZÓN SECRETO. DEBO CONTACTAR A SIMON BAZ, MI COMPAÑERO.
CREO QUE ÉL ES CONFIABLE. NO SÉ SOBRE SU NUEVA COMPAÑERA, Y DEFINITIVAMENTE NO SÉ SOBRE JONNY DOUBLE.
PERO SIMON... NO CREO QUE PODAMOS HACER ESTO SIN ÉL. SI ÉL ES CONFIABLE. CRUZA LOS DEDOS.
NO TE ACERQUES A LAS VENTANAS.


...
ENTONCES, SIGUES SIN QUERER ESTAR PRESENTE...


GRACIAS POR TOMARSE EL TIEMPO, AGENTES.
AGENTE BAZ, ¿CÓMO VA CON SU COMPAÑERA LA AGENTE LIMBO? ¿TODO BIEN? ES SU PRIMERA VEZ TRABAJANDO CON UNA PSÍQUICA DE NIVEL DOS, ¿NO?
TEN BUENOS PENSAMIEN-TOS, ¿EH?


NO SOY TELÉ-PATA, AGENTE DOUBLE. TENGO CLARIVIDENCIA Y PSICOMETRÍA LIMITADAS.
ESTÁ EN MI EXPEDIENTE, SI LO HA LEÍDO...


CLARO. ERA--ERA UNA BROMA, KARI.
TRATABA DE BROMEAR.


DE HECHO, TENGO UNA PRE-GUNTA PARA EL AGENTE BAZ.
SU EXPEDIENTE NO MENCIONÓ LO DE, UM... LO DE LA MÁSCARA...


UN RECUERDO DEL CASO DEL DR. SILENCIO. UNA AFECCIÓN MENOR.
SI VEO MI ROSTRO DESNUDO, DEJO DE EXISTIR.


¿ESO LE PARECE MENOR?
SI PUDIÉRAMOS IR DIRECTO AL GRANO, SIMON, KARI...


... DIJERON QUE HABÍAN PROGRESADO CON EL INCIDENTE DE EVERGREEN.
QUE TENÍAN UN NOMBRE.


HAL JORDAN.


¿QUÉ ES LO QUE ESTOY VIENDO?
EL POLICÍA DE NEVADA MATTHEW COLE DESAPARECIÓ HACE UN DÍA Y MEDIO.


ENCONTRARON SU PLACA EN EL ASFALTO AGRIETADO JUNTO A SU VEHÍCULO ABANDONADO.
SIN SEÑALES DE ÉL.


ESTE ES EL VIDEO DE LA CÁMARA DE SU AUTO.


CUADRO A CUADRO.
EN UN SEGUNDO EL OFICIAL COLE DETIENE A UN SOSPECHOSO...


...Y AL SIGUIENTE...


HAL JORDAN ES UN VENDEDOR DE JUGUETES, POR CIERTO.
O LO ERA...


ASÍ ES COMO DIMOS CON ÉL.
SÍ. NO SE PUEDE CONFUNDIR ESA CARA LUEGO DE VERLA PROMOVIENDO JUGUETES VINTAGE EN YOUBAY.


DE HECHO, TIENE UNA PRESENCIA EN LÍNEA MUY ACTIVA.
CADA DETALLE DE SU VIDA, ESTÁ EN LA INTERNET.


LA MADRE EN FLORIDA. UN HERMANO EN COLORADO, OTRO SE MUDÓ A GRECIA.
NO LLAMARÍA A NINGÚN FAMILIAR INMEDIATO PERSONAS DE INTERÉS...


...PERO ¿LOS AMIGOS?
ESO ES OTRA COSA.


LA ETIQUETA DICE: "MIREN QUIÉN VOLVIÓ..."


¿Y? ¿DEBERÍA RECONOCERLA?
NO. PERO POR ALGO YO SÍ.


FUI A SU BODA. LUEGO ELLA LE ROMPIÓ EL CORAZÓN A MI COMPAÑERA. Y LUEGO ELLA REGRESÓ A SU HOGAR... A EVERGREEN.
ES LA EXESPOSA DE CAMERON CHASE, JON.
ES SOJOURNER MULLEIN.


HMM.
¿CREES QUE CAM ESTÉ INVOLU-CRADA?

LO DUDO, JEFE. ME LO DIRÍA SI ASÍ FUERA.
PERO CLARO, YO NO SE LO DIRÍA A USTED...

GRACIAS, AGENTE BAZ.
TENDRÉ ESO EN MENTE.

ES UN BUEN TRABAJO INVESTIGATIVO, SIMON... KARI. SIGAN LA PISTA DE JORDAN POR AHORA, VEAN QUÉ MÁS APARECE.
ESTARÉ LIBRE DESPUÉS DE ALMORZAR MA-ÑANA, HAGAMOS UNA CITA PARA LAS TRES Y VEAMOS QUÉ HAY DE NUEVO ENTONCES, ¿OKEY?

POR MÍ ESTÁ BIEN. NOS VEMOS ENTONCES, JON.

AGENTE DOUBLE.

HHHH.


¿CAROL FERRIS? SOY JON DOUBLE. ¿EL SR. HAMMOND ESTÁ DISPONIBLE?
TENGO UNA POSIBLE UBICACIÓN DEL NOMBRE QUE ME DISTE.


Tomar Re
Black Star
Pink skinned
Man


CUANDO QUIERAS PUEDES DESPERTAR Y *AYUDARME* CON ESTO, HAL...


KNOCK KNOCK

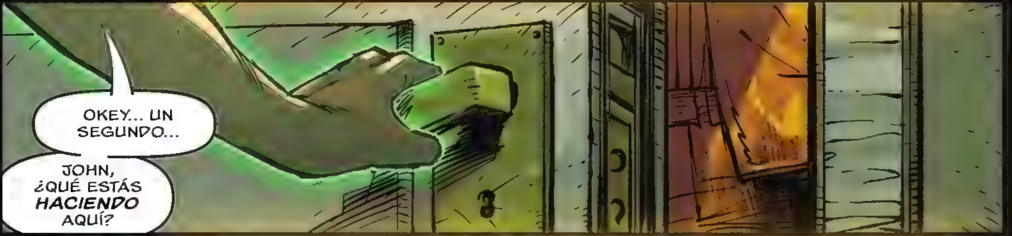

¿JO? SI ESTÁS AHÍ, ÁBREME. SOY *YO.*
SOY *JOHN.*


¿JOHN?
PUEDO OÍR CÓMO TE *MUEVES* EN LA SALA.


JO, ESTO ES *SERIO.*


NO TENE-MOS MUCHO *TIEMPO.*


¿JO?


OKEY... UN SEGUNDO...
JOHN, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?


¿Y POR QUÉ ESE TRAJE--?
PUM


LAS REDES SOCIALES SON UNA MARA-VILLA, ¿VER-DAD?
LA GENTE ARROJA SU IN-FORMACIÓN COMO SI NADA. NOMBRES, FECHAS, FOTOS... VIDEOS.
ESOS SON ÚTILES POR EL AUDIO. PARA LA VOZ.


CONSEGUIR LA VOZ SIEMPRE ES LA PARTE MÁS DIFÍCIL.
TÚ... TÚ NO ERES JOHN...


BIEN OBSERVADO.
TIENES UNA BALA DE ORO EN TU HOMBRO, POR CIERTO.


MALAS NOTICIAS, SEGÚN LA INTELIGENCIA QUE RICE NOS DIO.
¿TODD RICE? ¿QUÉ HICISTE CON--?


PUM


AHORA TIENES OTRA EN LAS ENTRAÑAS.
YO NO ME LEVANTARÍA.


COMO SEA, CERCA DE VEINTE FOTOS QUE JORDAN SE TOMÓ CONTIGO TAMBIÉN TENÍAN A ESTE TIPO.
JOHN STEWART DE ARQUITECTURA STEWART. TU JEFE.


IMAGINÉ QUE SERÍA UN BUEN ROSTRO PARA HACERTE BAJAR LA GUARDIA.
FSSSHHHH


Y HENOS AQUÍ, TUVE RAZÓN.


ERES... ERES HOMBRE MUERTO...
IMPRESIONANTE VOLUNTAD.


DEBERÍA TOMAR MÁS PRECAUCIONES.
ME LLAMO KEITH, POR CIERTO.


PERO MI NOMBRE CLAVE EN ESTE TRABAJO...
FSSHHH


... ES GOLDFACE.
¡CONTINUARÁ!

ABSOLUTE GREEN LANTERN

EPISODIO NUEVE
GOLDFACE

AL EWING ESCRITOR
SID KOTIAN ARTE
PRESSY COLOR
LUCAS GATTONI RÓTULOS
JAHNOY LINDSAY PORTADA
BENGAL, GUILLEM MARCH Y YASMINE PUTRI PORTADAS VARIANTES

INFINITY COMICS

VIGGO16 TRADUCTOR
CROSSBREAKER MAQUETA
THE RUNAWAY CORRECTOR

ASH PADILLA EDITOR ASISTENTE
ANDREW MARINO EDITOR
KATIE KUBERT EDITORA DE GRUPO
CHRIS CONROY EDITOR EJECUTIVO





APOYA A LA INDUSTRIA
COMPRANDO CÓMICS
ORIGINALES

BÚSCANOS EN
FACEBOOK COMO
ALL NEW INFINITY

INFINITY
COMICS